

## LE COMMENTAIRE DE TEXTE

### I. Lire le corpus de textes

-Bien que le commentaire ne porte généralement pas sur la totalité des textes du corpus, vous pourrez vous appuyer sur ces documents pour comprendre le sens du texte à commenter, sa place dans l'histoire littéraire, ses enjeux, etc.

### II Dégager des axes de lecture

-Lisez d'abord le texte plusieurs fois, sans vous laisser décourager si vous avez du mal à le cerner : appuyez-vous sur les connaissances que vous avez de l'auteur, du genre, de l'époque à laquelle il a été écrit.

-N'hésitez pas annoter le texte au cours de la lecture.

-Notez au brouillon vos premières impressions, quitte à les retravailler ensuite et à en éliminer certaines.

-Puis, analysez le texte plus en détail. Vous pouvez commencer par faire une étude linéaire qui aboutira à une série de remarques que vous regrouperez ensuite selon les axes de lecture choisis. Ils doivent rendre compte des caractéristiques du texte : selon le cas, vous pourrez en exprimer l'originalité (par rapport aux conventions d'une époque, par exemple), dégager une conjugaison ou une opposition de thèmes, montrer en quoi un premier niveau de lecture est supplanté par un second, moins évident mais plus profond, etc.

-Ces axes seront les différentes parties de votre plan.

-Deux écueils principaux sont à éviter :

- ne pas tomber dans la paraphrase du texte (« d'abord l'auteur parle de... ensuite il parle de... ») ;
- ne pas non plus séparer le fond de la forme.

### III Rédiger l'introduction

-L'introduction d'un commentaire procède en trois étapes :

- présenter le texte et son auteur (titre de l'ouvrage, situation dans l'histoire littéraire, situation de l'extrait au sein de l'ouvrage, forme, etc.) ;
- exposer votre approche du texte ;
- annoncer votre plan (deux ou trois axes de lecture, articulés entre eux).

### IV Citer le texte

-Chacune de vos remarques doit s'appuyer sur le texte. Lorsque vous faites une citation, veillez à la retranscrire à la lettre et à signaler par des crochets ([...]) tout passage supprimé.

-Attention, une citation ne remplace pas une remarque sur le texte, mais vient soutenir votre interprétation. En d'autres termes, citer ne vous dispense pas d'analyser.

-Enfin, utilisez des expressions variées pour introduire vos citations : l'auteur « souligne », « évoque », « dépeint », « tourne en dérision », « met en évidence », « met en valeur », etc. V.

### V Rédiger la conclusion

La conclusion a une double fonction : dresser le bilan de votre lecture et faire une ouverture, par exemple en effectuant un rapprochement avec un autre texte du même auteur, ou avec un autre auteur de la même période.