

L'ÉCRIT D'INVENTION

I Lire le corpus de textes

L'écrit d'invention n'est pas un exercice de pure imagination : vous devez vous appuyer fortement sur les textes du corpus, en comprendre les caractéristiques, les lire à la lumière des genres littéraires et des objets d'étude au programme.

II Respecter les contraintes du sujet

-Vous pourrez être invité à rédiger un article (éditorial, article polémique, article critique - éloge ou blâme, etc.), une lettre (réponse à une lettre présentée dans le corpus, courrier des lecteurs, lettre ouverte, lettre fictive d'un personnage tiré d'un texte, etc.), un monologue délibératif, un dialogue théâtral, un essai, un récit didactique (fable, apologue, etc.), une réécriture (parodie, pastiche), etc.

-Votre devoir devra donc respecter un certain nombre de contraintes liées à la forme et au genre littéraire. Avant de rédiger, récapitulez ce que vous en savez : procédés d'écriture utilisés, registre (comique, tragique, polémique, etc.), point de vue du narrateur, mise en forme (une lettre ou un texte de théâtre, par exemple, ont des caractéristiques très spécifiques), etc.

III Soigner l'expression

-Selon le sujet, vous pourrez être amené à vous exprimer de différentes manières :

- un blâme, par exemple, impose souvent d'employer un vocabulaire péjoratif ;
- un discours enflammé recourt à des phrases exclamatives ;
- une description s'appuie sur de nombreux adjectifs ;
- une argumentation est structurée par des connecteurs, etc.

-Dans tous les cas de figure, veillez à employer un vocabulaire riche et varié, traquez les répétitions maladroitement et relisez-vous attentivement.

En savoir plus sur http://www.lemonde.fr/bac-lycee/article/2015/06/04/bac-2015-methodologie-et-conseils-pour-l-epreuve-anticipee-de-francais_4646949_4401499.html#issdFpYCAJXqA859.99