

## LA QUESTION LIMINAIRE

### I. Comprendre la question

-La (ou les) question(s) liminaire(s) s'appuie(nt) directement sur le corpus de textes, en vous invitant selon le cas :

- à **situer** les documents dans leur contexte (mise en relation avec un mouvement littéraire) ;
- à **dégager** un thème commun à plusieurs documents ;
- à **comparer** les différents genres et registres ;
- à **confronter** les textes pour montrer à la fois leurs points communs et leurs spécificités.

-Ces textes ont toujours un rapport avec les genres littéraires et les objets d'étude au programme : vous devez donc **mobiliser** les connaissances acquises au cours de l'année.

### II. Rédiger et organiser la réponse

-Votre réponse doit se présenter sous la forme d'un texte construit et correctement rédigé : les notes et les abréviations sont à proscrire.

-Bien que la question posée nécessite de vous appuyer sur les textes, prenez garde à ne pas **transformer** votre réponse en un catalogue de citations qui n'apporte aucun élément d'analyse.

-Toute citation doit en effet **venir** à l'appui d'une interprétation.

-Enfin, votre réponse doit être organisée : quel que soit le type de rapprochement que vous avez à faire, il faut dégager des points communs ou des différences, en ne perdant pas de vue la spécificité de chaque document.

En savoir plus sur [http://www.lemonde.fr/bac-lycee/article/2015/06/04/bac-2015-methodologie-et-conseils-pour-l-epreuve-anticipee-de-francais\\_4646949\\_4401499.html#issdFpYCAJXqA859.99](http://www.lemonde.fr/bac-lycee/article/2015/06/04/bac-2015-methodologie-et-conseils-pour-l-epreuve-anticipee-de-francais_4646949_4401499.html#issdFpYCAJXqA859.99)