

Pédagogie de la réussite :
Comment bien participer à un cours ? Comment bien comprendre et apprendre une leçon ?

En classe, je suis « acteur » : je participe	Hors classe, j'organise de l'apprentissage de mes leçons.	
<u>Je me souviens</u>	<u>J'imagine</u>	<u>Je mémorise</u>
<p><u>Je me souviens</u> du cours précédent et j'<u>écoute attentivement</u> pour comprendre la leçon. <u>« Leçon comprise, leçon presque apprise »</u></p> <p><u>Qu'est-ce que je sais déjà qui va m'aider à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>comprendre le cours ?</u> - <u>faire les activités demandées en classe ?</u> 	<p><u>A quoi vont servir les connaissances de mon cours ?</u></p> <p>J'essaie d'<u>imaginer la scène pendant l'évaluation</u> : le lieu, les personnes. <u>Je me mets à la place du professeur</u> : J'essaie de deviner ses questions. <u>J'essaie d'imaginer la situation d'évaluation</u> dans laquelle je vais utiliser mes connaissances. <u>Les principales situations d'évaluation que je dois affronter sont au nombre de 3</u> (lire ci-dessous).</p> <p><u>Niveau 1 : Je dois restituer ce que j'ai appris</u> (définitions, dates, cartes, carte mentale, schémas, croquis ...). Le professeur peut me demander de faire une phrase avec un mot-clef pour vérifier si j'ai bien compris le sens de ce mot-clef.</p> <p><u>Niveau 2 : Je dois utiliser mes connaissances dans une situation voisine de celle que j'ai étudiée en classe.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>identifier des idées de la leçon avec leurs mots-clefs</u> dans un document pour répondre à une question. - <u>décrire et expliquer un document historique</u> (un monument, une œuvre d'art ...) - <u>décrire et expliquer un document géographique</u> (une photo de paysage, un document sur un phénomène géographique comme la sécheresse en Australie, la destruction de la forêt amazonienne ...) 	<p><u>Comment vais-je m'y prendre pour bien apprendre ma leçon sans passer trop de temps ?</u></p> <p>J'essaie de connaître <u>mon style d'apprentissage</u> (auditif, visuel ou les deux) <u>Je choisis la stratégie la plus efficace pour réussir à maîtriser les idées essentielles de mon cours.</u> Je te propose 5 stratégies à suivre en fonction du niveau de l'évaluation. A toi d'en imaginer d'autres !</p> <p><u>Stratégie n° 1 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Je révise les repères sur mon cahier : définitions, chronologies, cartes, schémas, croquis - Je récite en complétant les fiches muettes du site h2gb.fr avec Pointofix puis je corrige avec mon cahier. - Je dois être capable de compléter les fiches sans erreurs, ni oublis (respect de l'orthographe des noms propres). <p><u>Stratégie n° 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - refaire les exercices faits en classe avec les fiches-leçons sur h2gb.fr <p><u>Stratégie n° 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>si j'ai besoin d'utiliser la parole pour apprendre mes leçons :</u> - je redis dans sa tête ou à haute voix schémas, chronologies, croquis, cartes mentale, tableaux - je redis dans sa tête ou à haute voix un événement dans l'ordre chronologique. - je mets en paroles les liens de cause à effet entre plusieurs faits. - je pars de la règle, de la définition avant de passer aux exemples et aux applications. Les exemples doivent être lus et relus à haute voix pour être mémoriser. <p><u>Stratégie n° 4 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>si j'ai besoin d'images pour apprendre mes leçons :</u> - je traduis les textes en dessins avec des couleurs. Je fais des schémas, des chronologies, des croquis, des cartes mentales, des tableaux à doubles entrées.... - je prends une vue d'ensemble de la leçon : j'apprends d'abord les titres et sous-titres puis les détails. - j'effectue des comparaisons, des rapprochements avec les autres leçons.

		- je pars de l'exemple pour comprendre la définition, la notion. - je pars de connaissances concrètes : images, photos, visites ...
	<p>Niveau 3 : la situation-problème ou la tâche complexe</p> <p>- Je dois utiliser mes connaissances dans <u>une situation nouvelle</u> par rapport à celle étudiée en classe.</p> <p>1) Je dois mobiliser et/ou transférer des connaissances apprises dans d'autres leçons et dans d'autres matières (Français, Mathématiques).</p> <p>2) Je dois raconter ou décrire puis expliquer dans un document imaginaire (ex : lettre, reportage, conférence, dialogue) un événement, un fait, une situation.</p> <p>3) Je dois résumer un ou deux documents écrits par un tableau à double entrée, un schéma ou un croquis légendé, une chronologie graduée pour servir de support ou d'illustration à mon argumentation.</p>	<p>Stratégie n° 5:</p> <p>- j' imagine une ou deux questions de départ possible (problématique).</p> <p>- j' imagine une situation originale de réutilisation des connaissances afin d'éviter d'être surpris par les consignes du sujet.</p> <p>- je relis mes copies précédentes pour identifier les principales fautes d'orthographe et de style (phrases incorrectes) à éviter dans ma prochaine copie.</p>

EN RÉSUMÉ : comment apprendre une ou des leçons ?

Trois conseils à suivre impérativement :

I) Tu dois varier les situations d'apprentissages de ta leçon pour mieux la retenir (lire, écrire, dessiner, s'écouter, mimer, dialoguer, faire des gestes ...)

ex : **tu lis ta leçon** à haute voix + **tu fais un résumé** de ta leçon avec les mots-clefs + **tu dessines un schéma logique** ou chronologique, une carte mentale de ta leçon.

II) Tu dois réviser plusieurs fois ta leçon : un seul apprentissage ne suffit pas pour mémoriser une leçon (en classe de 6°) ou plusieurs leçons (classes de 5°, 4°, 3°).

III) Respecte les 5 étapes de la démarche d'apprentissage suivante :

1) Lis et relis toujours tes leçons à haute voix. Souligne ou surligne les mots importants . Écris les mots difficiles plusieurs fois sur ton cahier de brouillon.

2) Livre fermé, repasse dans ta tête ce que tu as lu :

- soit en le redisant dans le bon ordre et/ou en récitant le plan par écrit.

- soit en le revoyant en images mentales (ex : le plan en couleurs, les mots-clefs surlignés en jaune)

- soit en faisant des dessins, des croquis, des schémas, des cartes mentales, un résumé écrit, un enregistrement audio

3) Cahier ouvert (le cahier doit donc être bien tenu), tu corriges, tu complètes si nécessaire.

4) Fais un effort pour imaginer ton attitude lors de l'évaluation (ex : quand tu prépares ta copie double à l'avance) :

tu es à l'aise, tranquille, serein(e), pas surpris par les questions du professeur que tu as anticipées pendant tes révisions.

Ces questions peuvent être préparées en commun avec tes camarades de travail pendant une heure d'étude.

5) Commence à réviser dès le premier soir puis plusieurs fois avant l'évaluation. Un seul apprentissage ne suffit pas à graver des connaissances dans ta mémoire même si elle est très bonne !

BON COURAGE ! Plus on travaille et plus il est facile de se mettre au travail surtout quand la réussite récompense l'écopier courageux.

CHEVALIER Brigitte, *Il a du mal à l'école un peu, beaucoup, trop ... comment l'aider ?*, Paris, Albin Michel, 2003, 198p disponible CDDP 17.

Cahiers pédagogiques, Dossier : aider à mémoriser, n° 474, juin 2009 p 9 à 52 disponible CDDP 17.

